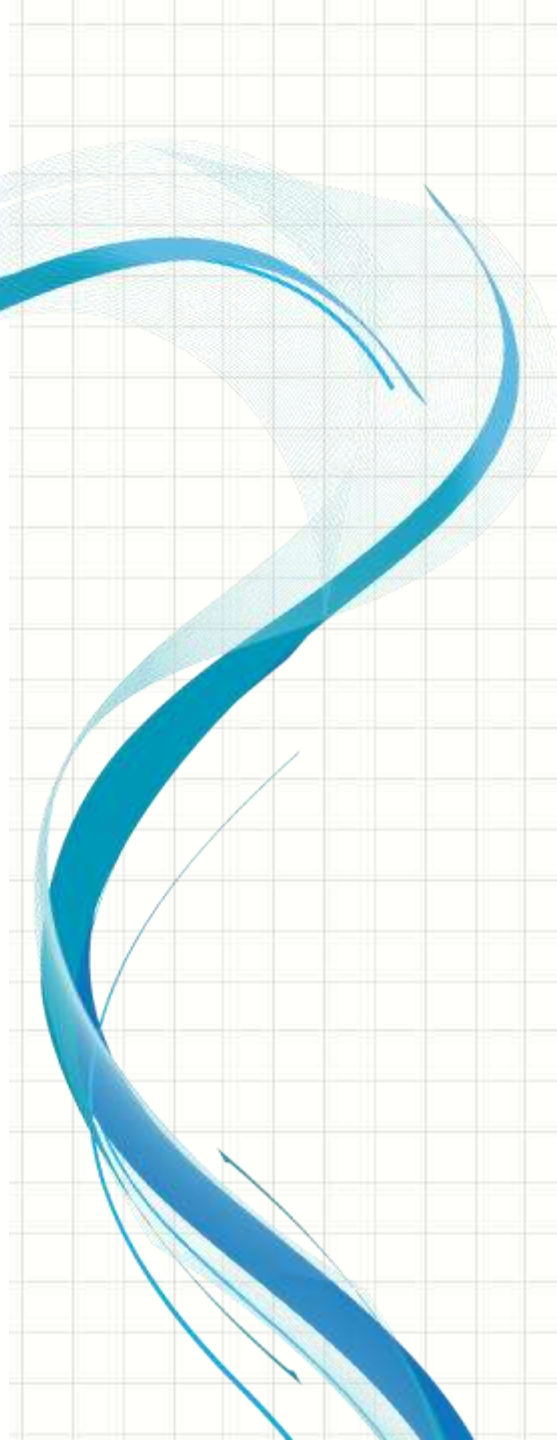


# **ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА ВОКРУГ АВТОРСКОГО ПРАВА В КАЗНЕТЕ: МИФЫ И ФАКТЫ**

**Александр ЛЯХОВ**

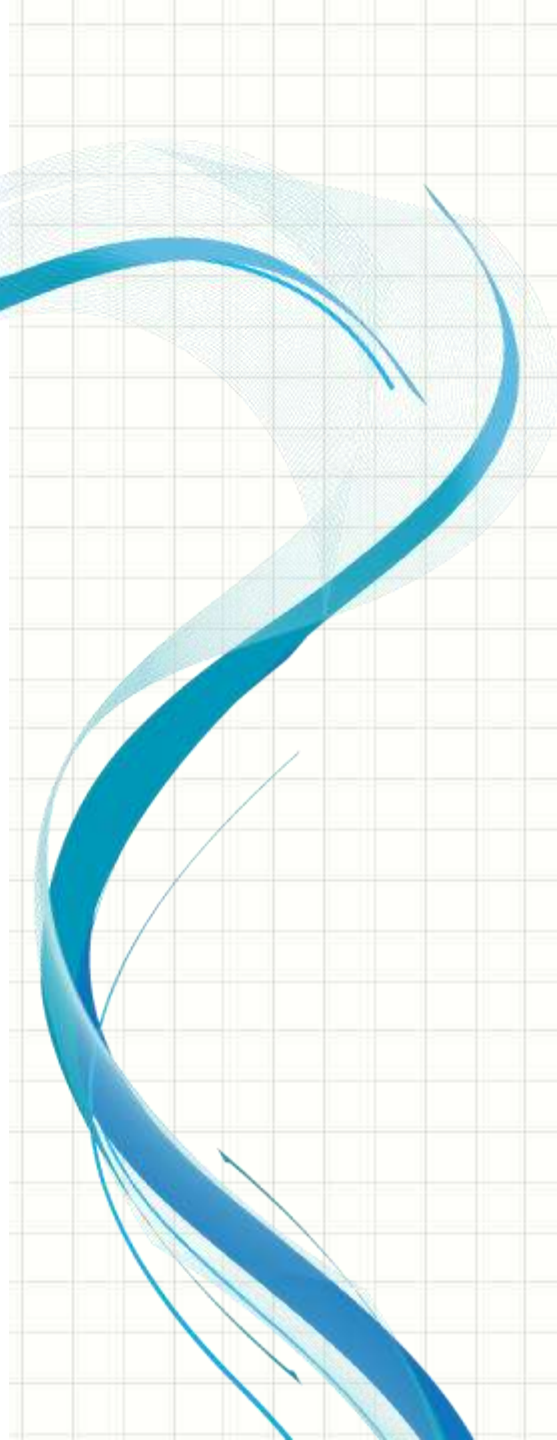
Второй центральноазиатский форум  
«Развитие интернет-сферы в  
Центральной Азии InternetCA-2011»

23.06.2011



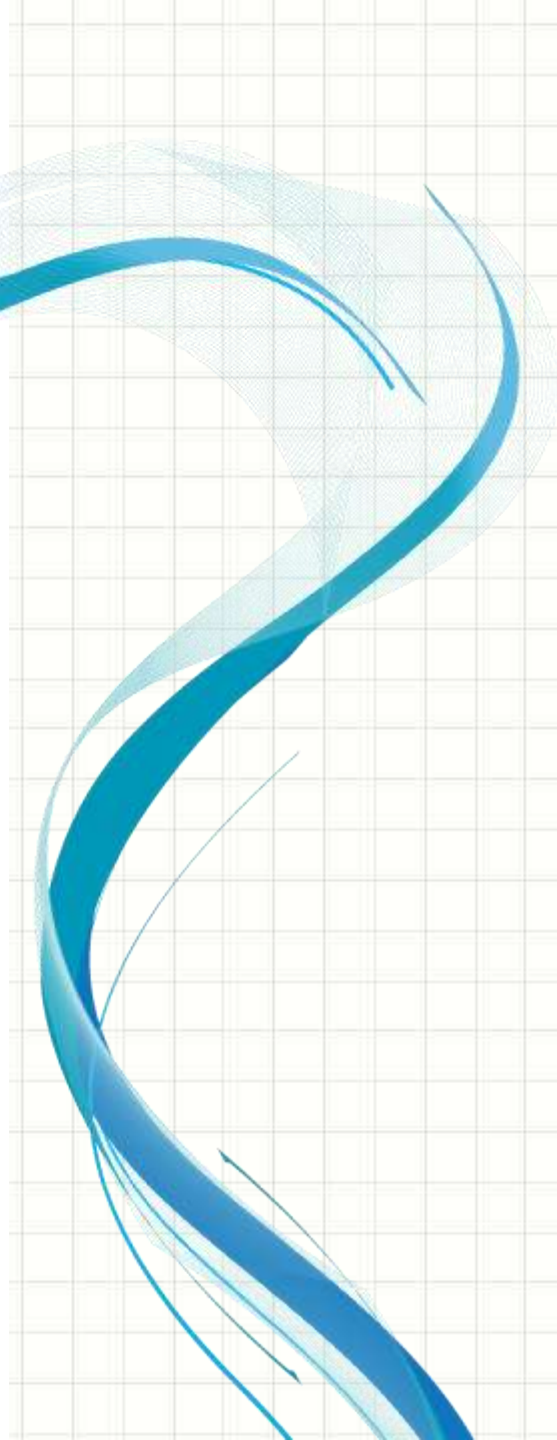
## Действующие и бездействующие лица

- **Со стороны государства:**  
Министерство связи и информации РК, АО «Казконтент», Комитет по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции РК, ГУ «Институт законодательства Республики Казахстан»



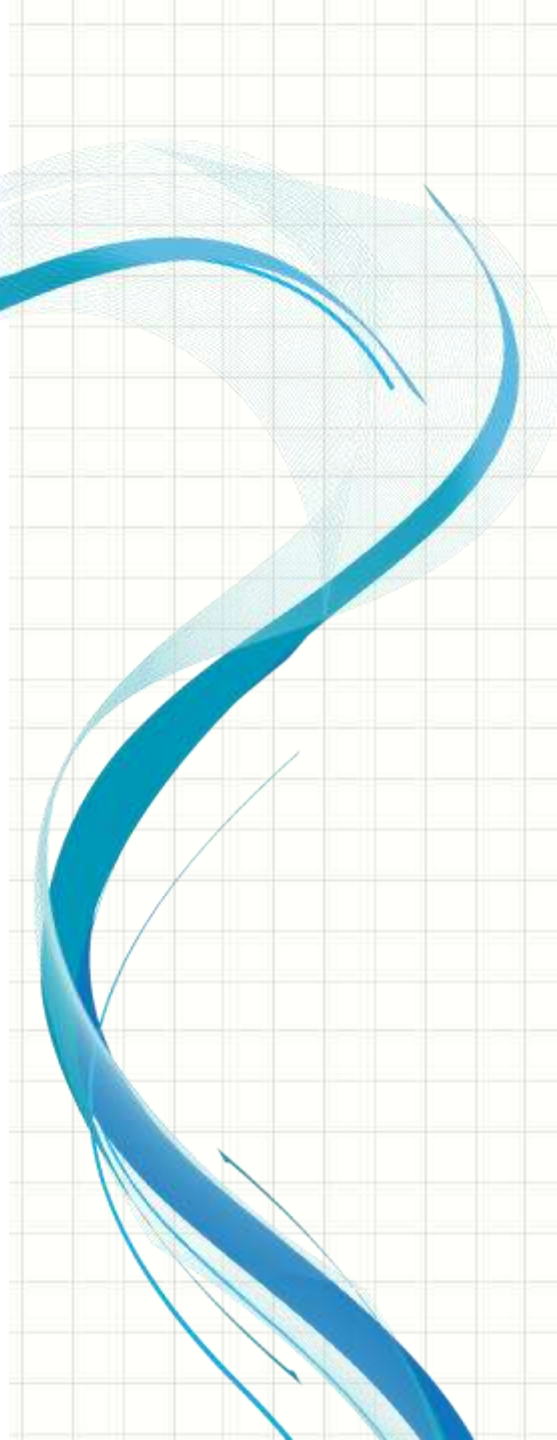
## Действующие и бездействующие лица

- **Бизнес-ассоциации и общественные объединения:** ОЮЛ «Интернет Ассоциация Казахстана», ОЮЛ «Казахстанская ассоциация по защите авторских и смежных прав», ОЮЛ «Ассоциация по защите авторских и смежных прав «Аманат», РОО «Казахстанское общество по управлению правами исполнителей», РОО «Союз продюсеров и исполнителей «Демеу», РОО «Казахстанское авторское общество», РОО «Авторское общество «Абырой»



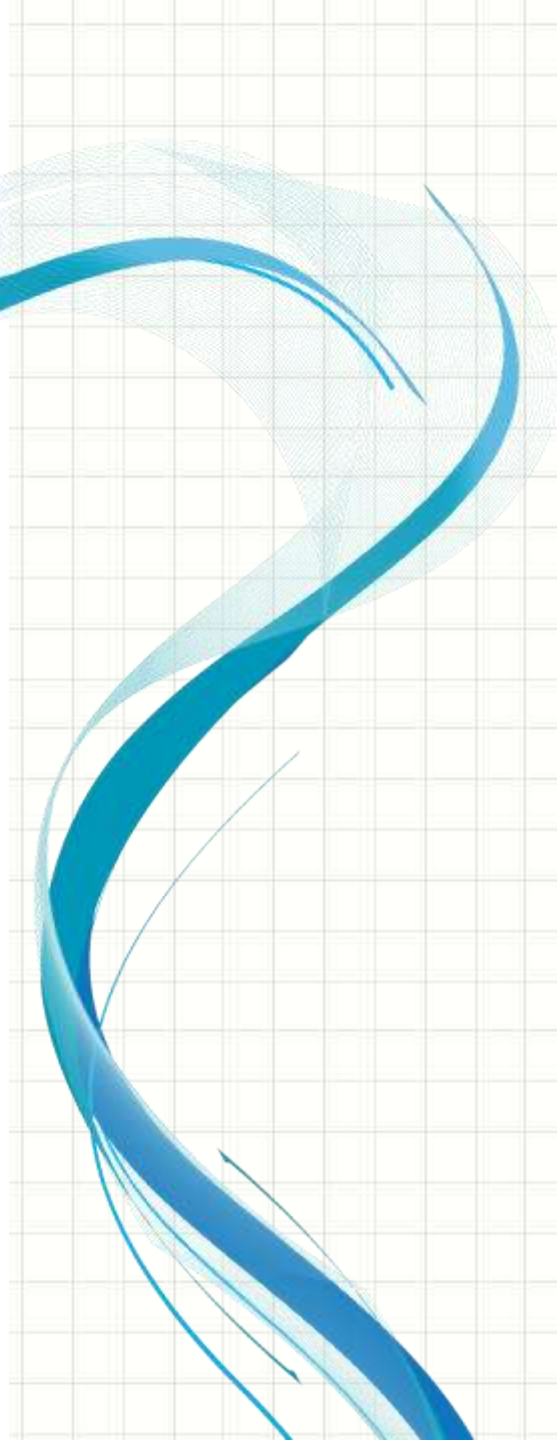
## Действующие и бездействующие лица

- **Интернет-порталы:** видеопортал Kiwi.kz (Станислав Игнатов), универсальные порталы Nur.kz (Василий Ульянов) и Namba.kz (Камшыбек Касымбеков), игровой портал Gameworld.kz (Владислав Толмачёв) => Казахстанская ассоциация интернет-развития (КАИР)



# Хронология

- **29 апреля:** круглый стол на тему «Защита прав на объекты интеллектуальной собственности в условиях современных информационных технологий»
- **9 мая:** блог-пост С.Игнатова «ИАК понесло не в ту сторону...»
- **25 мая:** блог-пост К.Касымбекова «Три щелбана» для Казнета»
- **30 мая:** «Открытое письмо Премьер-Министру, Министру связи и информации, Депутатам Парламента»
- **30 мая:** блог-пост А.Ляхова «О каком развитии Казнета мы говорим?»



# Хронология

- **3 июня:** блог-пост С.Игнатова «КАЗАСП только увеличит уровень «пиратства» в Казахстане»
- **15 июня:** в Клубе ИПР состоялся круглый стол на тему «Право на Казнет: три щелчка по...»

<http://ipr.kz/kipr/3/1/52>

*(презентации А.Ляхова и С.Игнатова, видео- и аудиозапись, фото, текстовая расшифровка)*



## Разведка боем

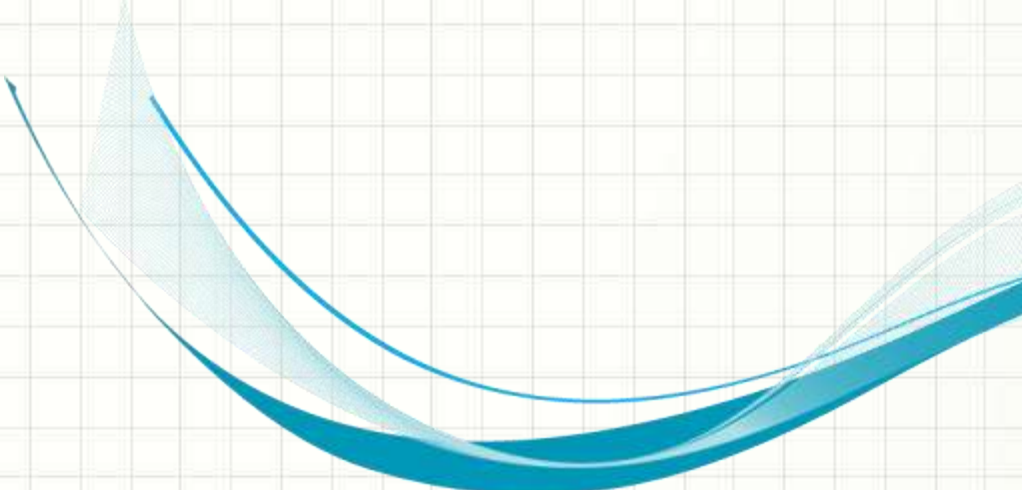
- *Я уже давно (около 1,5 лет) наблюдаю за этим балаганом. И все бы ничего, если бы люди себе тихо пилили да пилили бюджеты... Но в какой-то момент эти люди решают совершить «реальные движения», на благо нашего любимого Казнета. Реальные движения – это конечно хорошо, когда ты трезво понимаешь, что именно, как именно и когда их нужно делать. Ведь одно дело, когда ты пилишь себе потихому и никому не мешаешь, а другое когда с топором несешься готовый вот-вот нарубить кучу дров.*

*С.Игнатов*

# Преамбула

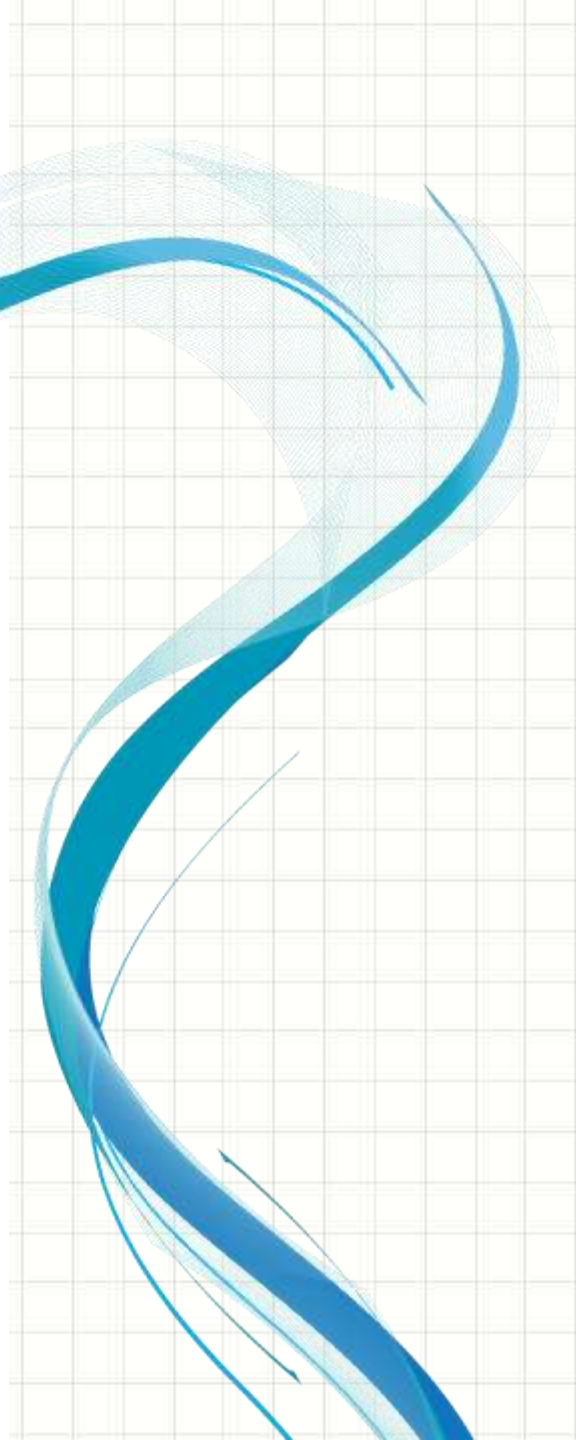
- *Dura lex sed lex!* (Суров закон, но это закон!)
- **Закон РК «Об авторском праве и смежных правах»** от 10 июня 1996 г. № 6-1 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 10.07.2009 г.)
- **Кодекс РК об административных правонарушениях** от 30 января 2001 г. № 155-II (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.04.2011 г.)
- **Уголовный кодекс РК** от 16 июля 1997 г. № 167-I (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.01.2011 г.)





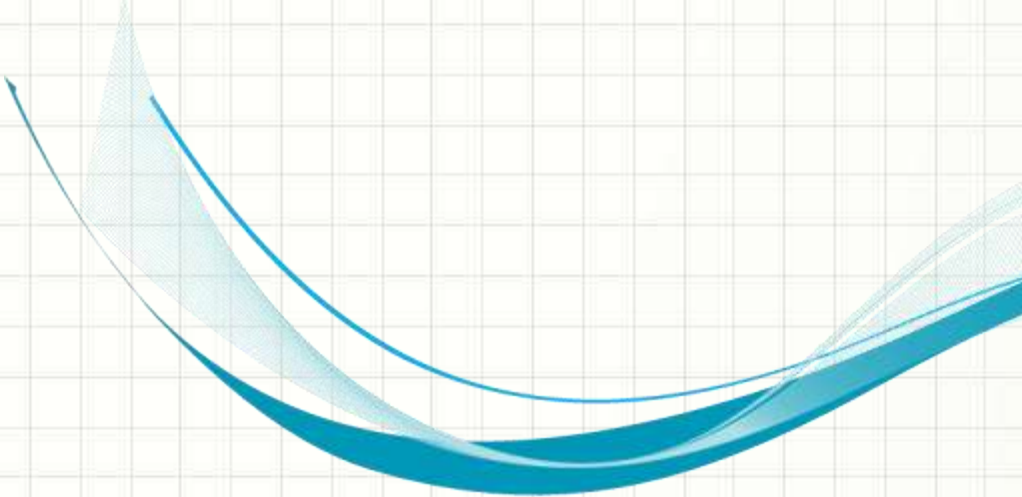
*МИФ. Если произведение не содержит уведомления об авторских правах (Copyright notice), то оно не охраняется.*

**ФАКТ.** Любое произведение, имеющее конкретного автора(-ов), по умолчанию охраняется авторским правом.

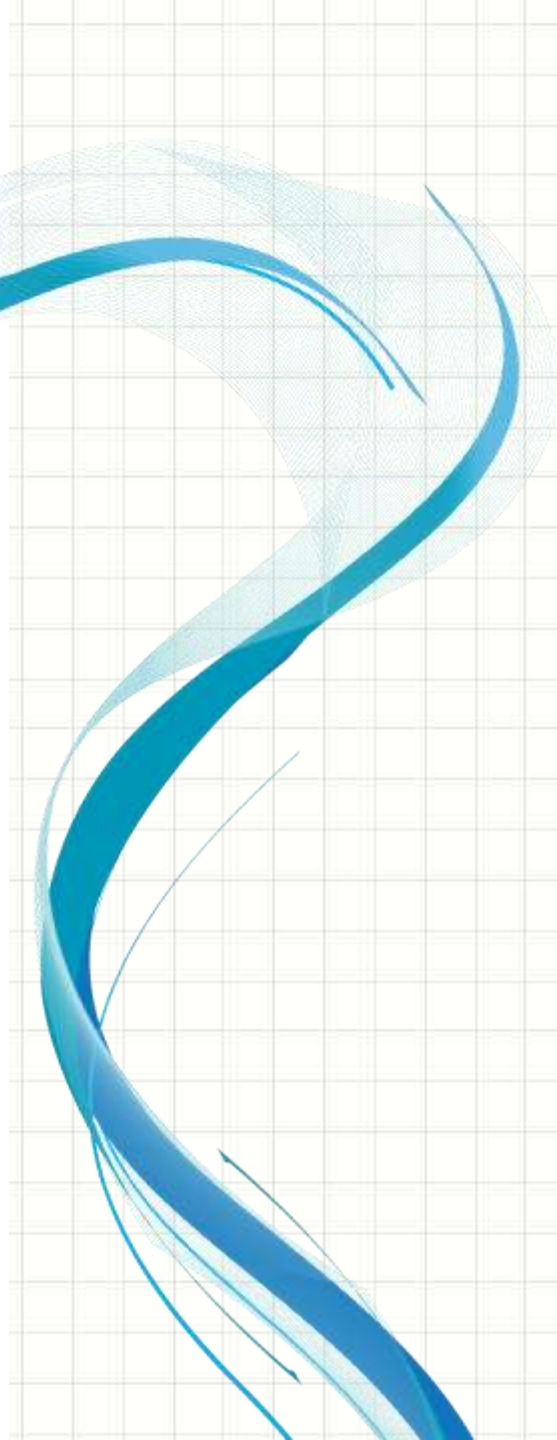


## **Закон РК. Статья 9. Возникновение авторского права. Презумпция авторства**

1. Авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуются регистрация произведения, иное специальное оформление произведения или соблюдение каких-либо формальностей.



Даже, если у произведения отсутствует уведомление об авторских правах вида *© 2011 Жадный Автор*, распространяя его, можно попасть на штраф, а то и на срок!



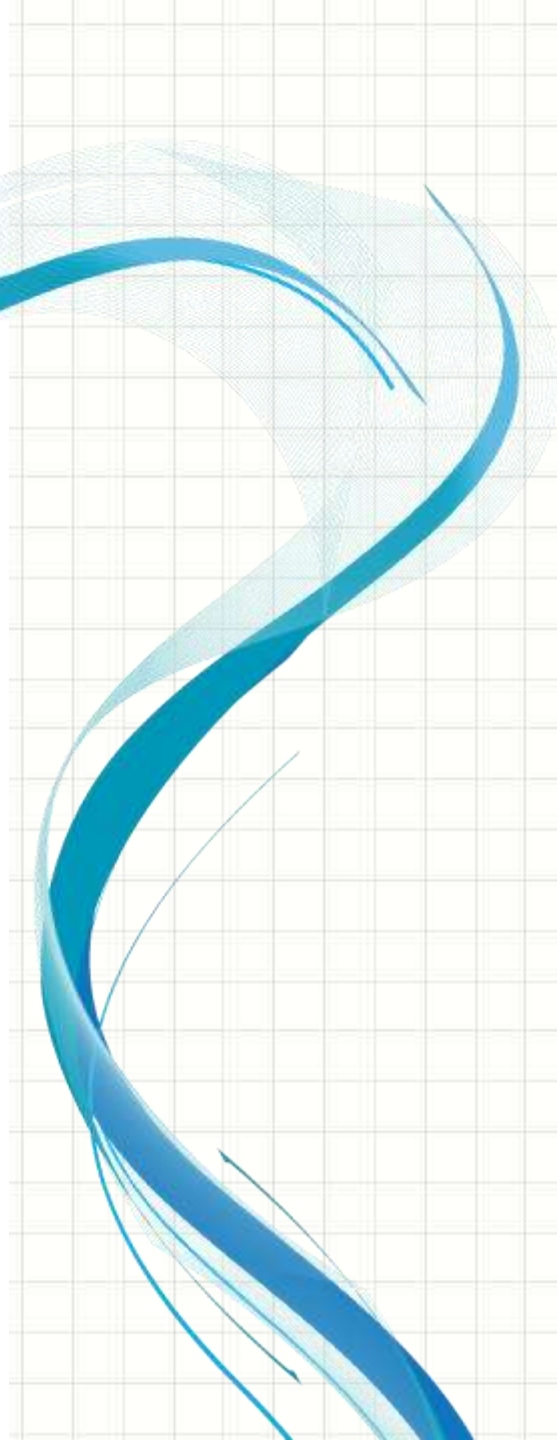
## АК РК. Статья 129. Нарушение авторских и смежных прав

**1. Незаконное использование объектов АП и СП, а равно приобретение, хранение, перемещение или изготовление контрафактных экземпляров произведений и (или) фонограмм в целях сбыта, присвоение авторства или принуждение к соавторству, если эти действия не содержат признаков уголовно наказуемого деяния:**

— штраф на физических лиц в размере от 5 до 10 МРП, на должностных лиц - в размере от 10 до 20 МРП, на юридических лиц - в размере от 50 до 100 МРП с конфискацией экземпляров произведений и фонограмм, а также предметов, явившихся орудиями совершения правонарушения.

**2. То же, что и в части 1, совершенное повторно в течение года после наложения административного взыскания:**

— штраф на физических лиц в размере от 10 до 20 МРП, на должностных лиц - в размере от 20 до 50 МРП, на юридических лиц - в размере от 100 до 200 МРП с конфискацией экземпляров произведений и фонограмм, а также предметов, явившихся орудиями совершения правонарушения.



## УК РК. Статья 184. Нарушение авторских и смежных прав

### **Присвоение авторства:**

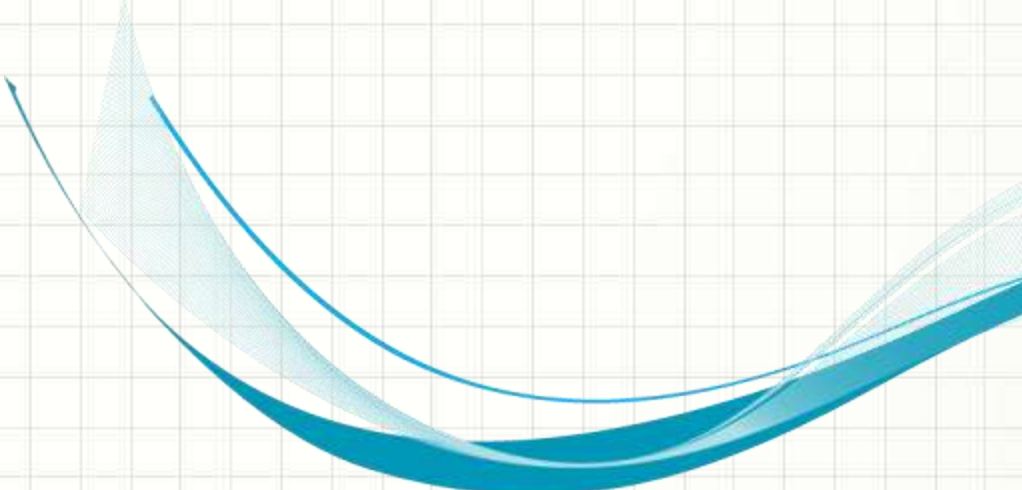
— Штраф в размере 100-150 МРП или в размере ЗП или иного дохода за период от 1 до 5 месяцев, либо привлечение к общественным работам на срок от 100 до 180 часов, либо ограничение свободы на срок до 2-х лет.

### **Незаконное использование объектов АП или СП, а равно приобретение, хранение, перемещение или изготовление контрафактных экземпляров этих объектов с целью сбыта в крупных размерах:**

— штраф в размере 500-700 МРП или в размере ЗП или иного дохода за период от 5 до 10 месяцев, либо привлечением к общественным работам на срок от 180 до 240 часов, либо арестом на срок от 3-х до 6-ти месяцев.

### **Указанные выше деяния, совершенные а) неоднократно; б) группой лиц по предварительному сговору или организованно; в) с причинением крупного ущерба; г) с использованием своего служебного положения:**

— лишение свободы на срок от 2-х до 5-и лет с конфискацией имущества или без таковой.



*Все остальные МИФЫ типа «Если произведение выложено в интернет, оно становится общественным достоянием» или «Я распространяю чужие произведения не для извлечения прибыли, а по доброте душевной» можно и не рассматривать.*

У авторского права есть две главные функции – защита права автора на извлечение прибыли из своего произведения и защита права автора на контроль за тем, как будет использоваться его произведение. **Помните об этом всегда!**



# Creative Commons

- **Цель Creative Commons** — позволить держателям авторских прав передавать часть прав на свои произведения общественности, в то же время, сохраняя за собой другие права.
- **Шесть современных лицензий CC**
- **В принципе, вводить понятия Creative Commons в действующее законодательство по авторскому праву вовсе не обязательно!** Дело в том, что CC представляет собой лицензию. Размещение произведения в Интернете на тех или иных условиях CC фактически является офертой со стороны правообладателя, которая акцептуется пользователями.



## Опыт США

12 мая 2011 года Конгресс США принял закон **PROTECT IP Act** (в переводе – *Предотвращение реальных онлайн-угроз экономическому творческому потенциалу и краже интеллектуальной собственности*). Согласно нему, отныне могут не только конфисковываться домены в США, но и **запрещаться работа с неудобными иностранными сайтами интернет-провайдерам, финансовым процессинговым центрам, рекламным сетям, поисковым службам.**



# Заключение

- 14 июня 2011 года в мажилис Парламента РК для обсуждения в первом чтении ушёл законопроект «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности»

# Александр ЛЯХОВ

Вице-президент ОЮЛ  
«Интернет Ассоциация  
Казахстана»,  
сопредседатель  
Оргкомитета конкурса  
«Национальная интернет-  
премия AWARD.kz»

- Lyakhov.KZ
- [Alyakhov@gmail.com](mailto:Alyakhov@gmail.com)

